

die orgel einmal ganz für sich

organ

eva-maria houben

© **edition wandelweiser 2022**

catalogue number ew16.409



die orgel einmal ganz für sich

eva-maria houben

2022

twin composition: morsungen.

for Huw.

*the breath of the organ*

*colors her speech*

*beginning to whisper and to murmur –*

*to whistle and to flute*

*hidden messages to a world*

*which justifies our hopes*

die orgel

einmal ganz für sich – per se

ganz zu sich kommend

in der atmung

in weiten räumen

flötend, pfeifend, flüsternd, summend – so vor sich hin

the organ

once completely for itself – per se

completely coming to its senses

breathing

in wide spaces

fluting, whistling, whispering, humming – daydreaming for itself

ein sehr stiller Orgelpunkt öffnet und schließt den Raum.

viel Wind:

Phrasen.

Parlando-Gesten (exakte Tonhöhen vergessend; unbekümmert um die  
Ansprache eines Tons).

(nach Möglichkeit) Registerzüge nur teilweise ziehen und / oder Tasten durch  
kleine Gummikeile manipulieren.

Öfters ein wenig (oder länger) still bleiben.

a very silent pedal point opens up the space and closes it again.

a high amount of air:

phrases.

parlando gestures (neglecting distinct pitches; careless of producing a sound).

pulling out stops only halfway (if possible) and / or gaming keys by small gum wedges.

frequently remaining silent for a while (or longer).