

morsungen

organ

eva-maria houben

© **edition wandelweiser 2022**

catalogue number ew16.405



morsungen

orgel

eva-maria houben

2022

twin composition: die orgel einmal ganz für sich.

für die orgel der johanneskirche in köln-brück (firma späth, freiburg) und für jane dunker.

the keys of the organ

becoming the interface to a world

which deserves our trust

morsungen –

mehr oder weniger kurze signale und pausen

botschaften

rufe

in weiten räumen

morse signs –

more or less short signals and pauses

messages

calls

in wide spaces

ein sehr stiller orgelpunkt öffnet und schließt den raum.

klänge mit hohem luftanteil (exakte tonhöhen vergessend; unbekümmert um die ansprache eines tons):

(nach möglichkeit) registerzüge nur teilweise ziehen und / oder tasten durch kleine gummikeile manipulieren.

tonrepetitionen: sehr kurze, kurze, vielleicht etwas längere impulse; einzeln, in gruppen, als impulsketten.

linien: auf- und absteigend; irgendwo anfangen, irgendwo aufhören.

repetitionen und linien in unregelmäßigem wechsel.

öfters ein wenig (oder länger) still bleiben.

a very silent pedal point opens up the space and closes it again.

sounds with a high amount of air (neglecting distinct pitches; careless of producing a sound):

pulling out stops only halfway (if possible) and / or gaming keys by small gum wedges.

tone repetitions: very short, short, maybe somewhat longer impulses; single impulses, groups, or chains of impulses.

lines: ascending and descending; beginning somewhere, concluding somewhere.

irregular arrangements of repetitions and lines in any order.

frequently remaining silent for a while (or longer).