

BUCK / WOLFARTH

the music of katharina weber, jack callahan, alex goretzki & alfred zimmerlin

Edition Wandelweiser / wandelweiser.de

Christian Buck (g), Christian Wolfarth (perc)

Wieder einmal ein gutes Beispiel dafür, dass Gegensätze sich anziehen und in Balance harmonieren können, bietet das Duo um Gitarrist Christian Buck und Perkussionist Christian Wolfarth, welches auf vorliegendem gemeinsamen Erstling ausschließlich Auftragskompositionen zum Besten gibt. Was den selbstempfundenen Kammermusiker Buck mit dem primär Improvisationsgestählten Wolfarth verbindet, ist – neben dem Vornamen – ein reges Interesse an und eine große Affinität mit zeitgenössischer Musik. Seit Beginn ihres Bestehens anno 2011 arbeiten die beiden Musiker an einem erweiterten Repertoire für ihre Besetzung aus Schlagwerk und Gitarre, wobei man Buck und Wolfarth beim Durchhören ihres inzwischen Erspielten nahezu blindes Vertrauen zueinander sowie ein souveränes Verständnis für die dargebotenen Stücke deutlich anmerkt. Trotz hoher emotionaler Komplexität und Dynamik der Kompositionen lassen Buck und Wolfarth es ausgesprochen lässig klingen und ermöglichen es so, bei hoher Werktreue tendenziell auch dem unbedarfteren Hörer in die ansonsten so abstrakt anmutenden, konzeptuellen Stücke einzutauchen. Das Wichtigste, nämlich in dieser für Interpreten und Hörer gleichsam fordernden Musik die Spannung zu halten, gelingt den beiden bravourös. Das Duo arbeitet bereits an weiteren Stücken von Barblina Meierhans und Edu Haubensak. Wir freuen uns drauf! Anspieltipp: *Squall Line Territories* (Alex Goretzki) – tolles Stück, toll gespielt. (dr. wu)